Number of Pages in Booklet: 20
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 20
Number of Questions is Booklet :100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक **330081**

Admission Test for PG Courses

URATPG - 2022

VISUAL ARTS : PAINTING

Subject Code / विषय कोड – 33

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number / ओ. एम. आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two Hours/ दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. The questions from serial no. 01 to serial no.100 are subject specific in the booklet.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any prohibited material is found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be considered correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश : (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले / काले बॉल प्वाइंट पेन** से भरना हैं।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं हैं।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमनानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ. एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ. एम. आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

1. Kailashnath temple is one of the largest rock-cut ancient Hindu temples located in:
   (A) Ellora Caves
   (B) Ajanta Caves
   (C) Elephanta
   (D) Badami

1. कैलाशनाथ मन्दिर सबसे बड़े रॉक–कट प्राचीन हिन्दू मन्दिरों में से एक है जो स्थित है:
   (अ) एलोरा की गुफाओं में
   (ब) अजंता की गुफाओं में
   (स) एलिफेंटा में
   (द) बदामी में

2. The famous bronze image of Shiva Nataraja is a fine example of:
   (A) Gandhara Art
   (B) Gupta Art
   (C) Mauryan Art
   (D) Chola Art

2. शिव नटराज की प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा किस कला का उत्कृष्ट उदाहरण है:
   (अ) गंधारा कला
   (ब) गुप्ता कला
   (स) मौर्य कला
   (द) चोला कला

3. Which of the following statement is related to the Gandhara School of Art?
   (A) Artistic manifestation of Greco-Buddhism
   (B) Artistic manifestation of Hinduism
   (C) Artistic manifestation of Jainism
   (D) Artistic manifestation of Vaishnavism

3. निम्नलिखित में से कौन सा कथन गंधार कला से संबंधित है?
   (अ) ग्रीको–बोद्ध धर्म की कलात्मक अभिव्यक्ति
   (ब) हिन्दू धर्म की कलात्मक अभिव्यक्ति
   (स) जैन धर्म की कलात्मक अभिव्यक्ति
   (द) वैष्णव धर्म की कलात्मक अभिव्यक्ति

4. Trimurti: Shiva-the creator, destroyer and preserver is a relief sculpture in the caves of:
   (A) Ellora
   (B) Elephanta
   (C) Ajanta
   (D) Bhimbetka

4. त्रिमूर्ति शिव–निर्माता, संहारक और संरक्षक किस गुफाओं में एक रिलीफ मूर्ति है:
   (अ) एलोरा
   (ब) एलीफेन्टा
   (स) अजंता
   (द) भीमबेटका

5. Jamini Roy derived inspiration from which of the following folk-art form?
   (A) Madhubani Painting
   (B) Warli Painting
   (C) Gond Art
   (D) Kalighat Pat

5. जामिनि रॉय की निम्नलिखित में से कौन–सी लोक–कलाओं में से उनकी प्रेरणा थी?
   (अ) मधुबनी पेंटिंग
   (ब) वार्ली पेंटिंग
   (स) गोंड कला
   (द) कालीघाट पट

6. The splendid Mughal 'bird and animal style' miniature paintings were initiated and commissioned during the reign of:.
   (A) Jahangir
   (B) Shah Jahan
   (C) Humayun
   (D) Babur

6. शानदार मुगल 'पक्षी और पशु शैली' लघु चित्रों को किसके शासनकाल के दौरान आरम्भ और प्रमाणित किया था:
   (अ) जहांगीर
   (ब) शाहजहाँ
   (स) हूमायूं
   (द) बाबर

7. He was an Italian scientist, mathematician, engineer, inventor, anatomist, sculptors, architect, botanist, musician, writer, and painter. His most famous painting is 'Mona Lisa'.

(A) Jackson Pollock

(B) Michelangelo

(C) Leonardo Da Vinci

(D) Piet Mondrian

7. वो एक इटालियन वैज्ञानिक, गणितज्ञ, इंजीनियर, अविष्कारक, एनाटोमिस्ट, मूर्तिकार, वास्तुकार, वनस्पतिशास्त्री, संगीतकार, लेखक और चित्रकार थे। उनकी सबसे प्रसिद्ध पेन्टिंग 'मोनालिसा' है।

(अ) जैकसन पोलक

(ब) माइकलएंजेलो

(स) लियोनार्डो दा विंची

(द) पीयैत मांड्रियन

8. Picasso was the pioneer of this movement.

(A) Expressionism

(B) Cubism

(C) Fauvism

(D) Impressionism

8. पिकासो इस आंदोलन के प्रणेता थे।

(अ) एक्सप्रेशनिज्म

(ब) क्यूबिज्म

(स) फौविज्म

(द) इंप्रेशननिज्म

9. Which 20th-century art movement stressed the weird, the fantastic, and the dream world of the subconscious?

(A) Surrealism

(B) Minimalism

(C) Constructivism

(D) Expressionism

9. 20वीं सदी के किस कला आंदोलन ने अवचेतन के अजीब, शानदार और सपनों की दुनिया पर जोर दिया?

(अ) सरयलिज्म

(ब) मिनिमलिज्म

(स) कस्ट्रक्टविज्म

(द) एक्सप्रेशनिज्म

10. Which of the following was a 20th C art movement based on colour & called the 'Wild Beasts"?

(A) Performance Art

(B) Conceptual Art

(C) Fauvism

(D) Symbolism

10. निम्नलिखित में कौनसा 20वीं सदीं के कला आंदोलन रंग पर आधारित था और इसे 'वाइल्ड बिस्टस्' कहा जाता था?

(अ) परफोरमेन्स आर्ट

(ब) कॉन्सेपचुयल आर्ट

(स) फौविज्म

(द) सिम्बोलिज्म

11. A 20th C art movement that is characterized by hard - edged geometry, stylized shapes and trickery to the visual senses creating an illusion to your eyes

(A) Conceptual Art

(B) Op Art

(C) Dada

(D) Abstract Expressionism

11. एक 20वीं सी कला आंदोलन जो कठोर–धार वाली ज्यामिति, शैलीबद्ध आकृतियों पर आधारित है। यह दृश्य इंद्रियों और आंखों के लिऐ एक भ्रम पैदा करती है:

(अ) कॉन्सेपचुयल आर्ट

(ब) औप आर्ट

(स) दादा

(द) एबस्ट्रेक्ट एक्प्रेशननिज्म

12. The main pioneer artist of Fauvism was:
(A) Gauguin
(B) Henry Matisse
(C) Picasso
(D) Munch

13. The Scream' by Edvard Munch. Which modern art movement this painting represents:
(A) Cubism
(B) Expressionism
(C) Pop Art
(D) Fauvism

14. Andy Warhol was an American artist who belong to:
(A) Op Art
(B) Pop Art
(C) Minimal Art
(D) Expressionism

15. Which European country is most closely associated with the Gothic style of architecture?
(A) France
(B) England
(C) Germany
(D) Spain

16. What English Romantic painter was also a noted philosopher and poet?
(A) Francisco Goya
(B) Caspar David Friedrich
(C) Turner
(D) William Blake

17. Which city is the birthplace of modern art in mid-19th Century?
(A) Barcelona
(B) Paris
(C) London
(D) Rome

12. फौविज्म के प्रमुख अग्रणी कलाकार थे:
(अ) गौगा
(ब) हेनरी मातिस
(स) पिकासो
(द) मुंक

13. एडवर्ड मुंक द्वारा 'द स्क्रीम'। यह पेन्टिंग किस आधुनिक कला आंदोलन का प्रतिनिधित्व करती है:
(अ) क्यूबिज्म
(ब) एक्प्रेशननिज्म
(स) पौप कला
(द) फौविज्म

14. एंडी वारहोल एक अमेरिकी कलाकार थे, जो संबंधित है:
(अ) औप आर्ट
(ब) पौप आर्ट
(स) मिनिमल आर्ट
(द) एक्प्रेशननिज्म

15. कौनसा यूरापीय देश वास्तुकला की गोथिक शैली से सबसे अधिक निकटता से जुड़ा हुआ है?
(अ) फ्रांस
(ब) इंग्लैंड
(स) जर्मनी
(द) स्पेन

16. कौनसा अंग्रेजी रोमांटिक चित्रकार एक प्रसिद्ध दार्शनिक और कवि भी था?
(अ) फ्रांसिस्को गोया
(ब) कैस्पर डेविड फ्रेडरिक
(स) टर्नर
(द) विलियम ब्लेक

17. 19वीं शताब्दी के मध्य में कौनसा शहर आधुनिक कला का जन्मस्थान है?
(अ) बार्सिलोना
(ब) पेरिस
(स) लंदन
(द) रोम

18. Who is considered the father of the impressionist movement and painted 'Impression Sunrise'?

(A) Auguste Renoir

(B) Edgar Degas

(C) Toulouse Lautrec

(D) Claude Monet

18. इंप्रेशनिस्ट आंदोलन का जनक किसे माना जाता है और उन्होंने 'इंप्रेशन सनराइज' पेन्टिंग को चित्रित भी किया।

(अ) अगस्त रेनॉयर

(ब) एडगर डेगा

(स) टूलूज़ लॉट्रेक

(द) क्लौद मौने

19. 'The Starry Night' is a painting by the Dutch post-impressionist painter:

(A) Cezanne

(B) Monet

(C) Picasso

(D) Van Gogh

19. 'द स्टारी नाइट' किस डच पोस्ट–इप्रेशनिस्ट पेंटर द्वारा बनायी गयी।

(अ) सेजां

(ब) मौने

(स) पिकासो

(द) वैन गोग

20. Piet Mondrian was the pioneer of this Dutch Art Movement based on pure abstraction. They simplified visual compositions to vertical and horizontal, using only black, white and primary colors.

(A) Abstract Expressionism

(B) Fauvism

(C) De Stijl

(D) Cubism

20. पीयत मोंड्रियन शुद्ध एबस्ट्रक्शन पर आधारित इस डच कला आंदोलन के अग्रदूत थे। उन्होंने केवल काले, सफेद और प्राथमिक रंगों का उपयोग करके दृश्य रचनाओं को सरल बनाया।

(अ) एबस्ट्रक्ट एक्सप्रेशननिज्म

(ब) फौविज्म

(स) द स्ताइल

(द) क्यूबिज्म

21. Gothic Era in western art history refers to which time period?

(A) Classical era

(B) Early medieval era

(C) Late medieval era

(D) Modern era

21. पश्चिमी कला इतिहास में गोथिक युग किस कालावधि को संदर्भित करता है?

(अ) शास्त्रीय युग

(ब) प्रारंभिक मध्ययुगीन युग

(स) देर मध्ययुगीन युग

(द) आधुनिक युग

22. Which art movement derived imagery from machine motifs?

(A) Renaissance

(B) Art Deco

(C) Art Nouveau

(D) Pop Art

22. किस कला आंदोलन ने मशीनी रूपांकनो से इमेजरी प्राप्त की?

(अ) रेनेसॉं

(ब) आर्ट डेको

(स) आर्ट नुवों

(द) पौप आर्ट

23. The term Renaissance implies:

(A) Reform

(B) Retreat

(C) Re-imagine

(D) Rebirth

23. रेनेसॉ शब्द का अर्थ हैं।

(अ) सुधार

(ब) पीछे हटना

(स) फिर से कल्पना करना

(द) पुनर्जन्म

24. Select the Odd One Out.

(A) Paul Klee

(B) Leonardo da Vinci

(C) Michelangelo

(D) Raphael

24. ऑड वन आउट का चयन करें।

(अ) पॉल क्ली

(ब) लियोनार्डो द विंची

(स) माइकल एंजेलो

(द) राफैल

25. 'Creation of Adam' Sistine Chapel is a famous artwork by:

(A) Donatello

(B) Sandro Botticelli

(C) Michelangelo

(D) Leonardo da Vinci

25. 'क्रिएशन ऑफ एडम' सिस्टिन चैपल किसके द्वारा प्रसिद्ध कलाकृति है:

(अ) डोनाटेलो

(ब) सैंड्रो बोतिचेली

(स) गाइकलएंजेलो

(द) लियोनार्डो द विंची

26. Birth of Renaissance Art is in:

(A) Spain

(B) Italy

(C) France

(D) Portugal

26. रेनेसॉ कला का जन्म इस देश में हुआ:

(अ) स्पेन

(ब) इटली

(स) फ्रांस

(द) पुर्तगाल

27. Which of the following is not an element of Rococo style:

(A) Elaborate ornamentation

(B) Pastel colours

(C) Primary Colours

(D) Serpentine lines

27. निम्नलिखित में से कौनसा रोकोको शैली का तत्व नही है:

(अ) विस्तृत अलंकरण

(ब) पेस्टल रंग

(स) प्राथमिक रंग

(द) सर्पीन रेखाएं

28. 'Whiplash curves' is a key feature of which Art Movement?

(A) Art Nouveau

(B) Art Deco

(C) Romanticism

(D) Baroque

28. 'व्हिपलैश कर्व्स' किस कला आंदोलन की प्रमुख विशेषता है:

(अ) आर्ट नुवो

(ब) आर्ट डेको

(स) रोमांटिसिज्म

(द) बारोक

29. The Empire State Building, New York City is a classic example of _____ architecture.
(A) Bauhaus
(B) Gothic
(C) Art Deco
(D) Neoclassical

30. 'Guernica' is a famous painting by:
(A) Juan Gris
(B) Salvador Dali
(C) Piet Mondrian
(D) Pablo Picasso

31. Which of the following is not a key element of Cubist Art?
(A) Geometric forms
(B) Flowy lines
(C) Multiple view points
(D) Deconstructed objects

32. The Bauhaus was an institution situated in:
(A) France
(B) Italy
(C) Greece
(D) Germany

33. Bauhaus was opened by:
(A) Walter Gropius
(B) Wassily Kandinsky
(C) Marcel Breuer
(D) William Wagenfeld

34. Principles of Bauhaus designs include:
(A) Form Follows Function
(B) True Materials
(C) Minimalism
(D) All of the above

35. Expressionism Movement was centred in:
(A) Germany
(B) Poland
(C) Norway
(D) Greece

29. एम्पायर स्टेट बिल्डिंग, न्यूयॉर्क शहर किस वास्तुकला का एक उत्कृष्ट उदाहरण है:
(अ) बाहॉउस
(ब) गोथिक
(स) आर्ट डेको
(द) नियोक्लासिकल

30. 'गुएरनिका' किसके द्वारा एक प्रसिद्ध पेंटिंग है:
(अ) जुआन ग्रिस
(ब) साल्वाडोर डालि
(स) पियैत मोड्रियन
(द) पाब्लो पिकासो

31. निम्नलिखित में से कौनसा क्यूबिस्ट कला का प्रमुख तत्व नही है?
(अ) ज्यामितीय रूप
(ब) बहने वाले रेखाएं
(स) एकाधिक दृश्य बिन्दु
(द) विखंडित वस्तुएं

32. बॉहॉस एक संस्था थी जोकि इस देश में स्थित थी:
(अ) फ्रांस
(ब) इटली
(स) ग्रीस
(द) जर्मनी

33. बॉहॉस संस्था इनके द्वारा खोला गया था:
(अ) वाल्टर ग्रोपियस
(ब) वासिली कैडिंस्की
(स) मार्सेल ब्रेउर
(द) विलियम वेगेनफेल्ड

34. बॉहॉस डिजाइन के सिद्धांत में शामिल है:
(अ) फॉर्म फंक्शन का पालन करता है
(ब) सही सामग्री
(स) न्यूनतावाद
(द) उपरोक्त सभी

35. एक्सप्रेशनज़िम आंदोलन इस देश में केन्द्रित था।
(अ) जर्मनी
(ब) पोलैण्ड
(स) नार्वे
(द) ग्रीस

36. The word 'surrealist' was coined by:

(A) Salvador Dali

(B) Guillaume Apollinaire

(C) René Magritte

(D) Frida Kahlo

37. 'Lobster Telephone' is a famous Surrealist art object by:

(A) René Magritte

(B) Joan Miró

(C) Salvador Dali

(D) André Breton

38. Which of the following is not an artwork by Andy Warthol?

(A) Campbell's Tomato Juice Box

(B) Campbell's 32 Soup Cans

(C) Crying Girl

(D) Marilyn Monroe Diptych

39. Art School at Shantiniketan was founded in the year:

(A) 1899

(B) 1901

(C) 1909

(D) 1911

40. The famous painting 'Bharat Mata' was painted by :

(A) Rabindranath Tagore

(B) Gagancndranath Tagore

(C) Abanindranath Tagore

(D) None of the above

41. Find the 'odd-one-out':

(A) Benode Behari Mukherjee

(B) Ramkinker Baij

(C) Nandalal Bose

(D) Raja Ravi Verma

36. 'अतियथार्थवादी' शब्द किसके द्वारा गढ़ गया था:

(अ) साल्वाडोर डालि

(ब) गिलौम अपोलिनेयर

(स) रेने मैग्रीटे

(द) फ्रीडा काहलो

37. 'लोबस्टर टेलिफोन' एक प्रसिद्ध सरयलिस्ट कला वस्तु है:

(अ) रेनें मैग्रीट

(ब) जुआन मिरों

(स) साल्वाडोर डालि

(द) आंद्रे ब्रितों

38. निम्नलिखित में से कौन एंडी वारहोल की कलाकृति नही है?

(अ) कैंपबेल का टमाटर ज्यूस बॉक्स

(ब) कैंपबेल के 32 सूप कैन

(स) क्राइंग गर्ल

(द) मरलिन नोनरो डिप्टीच

39. शांतिनिकेतन में कला विद्यालय की स्थापना किस वर्ष में हुई थी:

(अ) 1899

(ब) 1901

(स) 1909

(द) 1911

40. प्रसिद्ध 'भारत माता' पेन्टिंग किसने बनाई थी।

(अ) रविन्द्रनाथ टेगौर

(ब) गगेन्द्रनाथ टेगौर

(स) अबनिन्द्रनाथ टेगौर

(द) उपरोक्त में से कोई नही

41. 'विषम' को खोजें:

(अ) बिनोद बिहारी मुखर्जी

(ब) रामकिंकर बैज

(स) नंदलाल बोस

(द) राजा रवि वर्मा

42. The Lalit Kala Akademy was founded in the year:
(A) 1901
(B) 1922
(C) 1937
(D) 1954

43. Who wrote the famous book 'The Living Tradition: Perspectives on Modern Indian Art'?
(A) E.B. Havell
(B) K G Subramanyan
(C) Mulk Raj Anand
(D) Ismat Chugtai

44. He was an Indian painter and cartoonist of the Bengal school, nephew of Rabindranath Tagore.
(A) Gaganendranath Tagore
(B) Abanindranath Tagore
(C) Rathindranath Tagore
(D) Jyotirindranath Tagore

45. Raja Ravi Verma was born in:
(A) Bombay
(B) Kerala
(C) Chennai
(D) Calcutta

46. This particular printing technique works on the fact that water and grease repel each other.
(A) Etching
(B) Drypoint
(C) Lithograph
(D) Linocut

47. The famous lithograph 'Birth of Shakuntala' was made by:
(A) Raja Ravi Verma
(B) Pestonjee Bomanjee
(C) L N Taskar
(D) Atul Dodiya

42. ललित कला अकादमी की स्थापना इस वर्ष में हुई थी:
(अ) 1901
(ब) 1922
(स) 1937
(द) 1954

43. प्रसिद्ध पुस्तक 'द लिविंग ट्रेडिशन: प्रस्पेकटिवस् ऑन मार्डन इण्डियन आर्ट' किसने लिखी है?
(अ) इ.बी. हैवेल
(ब) के जी सुब्रमण्यम
(स) मुल्क राज आनंद
(द) इस्मत चुगताई

44. वह बंगाल स्कूल के एक भारतीय चित्रकार और कार्टूनिस्ट थे, और साथ ही रवींद्रनाथ टैगौर के भतीजे भी थे:
(अ) गगनेंद्रनाथ टैगोर
(ब) अबनिन्द्रनाथ टैगोर
(स) रवींद्रनाथ टैगोर
(द) ज्योतिरिंद्रनाथ टैगोर

45. राजा रवि वर्मा का जन्म हुआ था:
(अ) बॉम्बे
(ब) केरल
(स) चैन्नई
(द) कलकत्ता

46. यह विशेष प्रिंन्टिंग तकनीक इस तथ्य पर काम करती है कि पानी और ग्रीस एक दूसरे को भिन्न करती है।
(अ) एचिंग
(ब) ड्राइपॉइंट
(स) लिथोग्राफ
(द) लिनोकट

47. प्रसिद्ध लिथोग्राफ 'बर्थ ऑफ शकुंतला' किसके द्वारा बनाया गया था:
(अ) राजा रवि वर्मा
(ब) पेस्टनजी बोमनजी
(स) एल एन तस्कर
(द) अतुल डोडिया

48. In Sir J J School of Arts, J J stands for:
(A) Jamsetjee Jeejeebhoy
(B) Jeevanram Jankar
(C) Jobin Joseph
(D) Jayprakash Joglekar

48. सर जे जे स्कूल ऑफ आर्ट्स में जे जे का अर्थ है:
(अ) जमशेदजी जीजीभोय
(ब) जीवनराम जानकर
(स) जोबिन जोसेफ
(द) जयप्रकाश जोगलेकर

49. What are the initials of famous historian and philosopher of Indian art A K Coomaraswamy?
(A) Amar Krishna
(B) Ananda Kentish
(C) Ananda Kishore
(D) Amala Kannava

49. भारतीय कला के प्रसिद्ध इतिहासकार एवं दार्शनिक–ए के कुमारस्वामी का पूरा नाम क्या है?
(अ) अमर कृष्ण
(ब) आनंद केंटिश
(स) आनंद किशोर
(द) अमला कन्नव

50. Who is the author of the famous book 'The Ideals of the East with special reference to the Arts of Japan' written in 1903?
(A) Abanindranath Tagore
(B) Katsushika Hokusai
(C) Yokoyama Taikan
(D) Kakuzo Okakura Tenshin

50. 1903 में लिखी गई प्रसिद्ध पुस्तक 'द आइडियल्स ऑफ ईस्ट विथ स्पेशल रेफरेंस टू द आर्टस ऑफ जापान' का लेखक कौन है?
(अ) अबनिंद्रनाथ टैगोर
(ब) कत्सुशिका होकुसाई
(स) योकोयामा ताइकान
(द) काकुजो ओकाकुरा तेनशिन

51. Who became the first Indian Principal at Madras School of Arts?
(A) Devi Prasad Roy Choudhury
(B) K.C.S. Paniker
(C) R. Krishna Rao
(D) K.L. Munuswamy

51. मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट्स में पहले भारतीय प्रधानाचार्य कौन बने?
(अ) देवी प्रसाद रॉय चौधरी
(ब) केसीएस पणिकेरे
(स) आर कृष्णा राव
(द) के एल मुनुस्वामी

52. Nandalal Bose became principal at Kala Bhavan, Shantiniketan in the year:
(A) 1922
(B) 1935
(C) 1941
(D) 1943

52. नंदलाल बोस किस वर्ष में कला भवन, शांतिनिकेतन में प्राचार्य बने:
(अ) 1922
(ब) 1935
(स) 1941
(द) 1943

53. 'Adbhut Lok-Realm of the absurd' is a famous satirical caricature created by:
(A) Amrita Shergil
(B) Abanindranath Tagore
(C) Gagancndranath Tagore
(D) Ramkinker Baij

53. 'अद्भुत लोक–बेतुके दायरे' एक प्रसिद्ध व्यंग्यात्मक व्यंग्य है जो किसके द्वारा रचा गया है:
(अ) अमृता शेरगिल
(ब) अबनिंद्रनाथ टैगोर
(स) गगनेंद्रनाथ टैगोर
(द) रामकिंकर बैज

54. 'Medieval Saints' is a fresco mural at Hindi Bhavan, Shantiniketan by:

(A) Nandalal Bose

(B) Benode Bihari Mukherjee

(C) Rabindranath Tagore

(D) Somnath Hore

54. हिन्दी भवन, शान्तिनिकेतन में फ्रेंसको मियुरल 'मेडिवल सेन्टस्' किसने बनाया है?

(अ) नंदलाल बोस

(ब) बिनोद बिहारी मुखर्जी

(स) रवींद्रनाथ टैगोर

(द) सोमनाथ होर

55. Which of the following art forms were specialties of the Gothic period?

(A) Metal Casting

(B) Stained Glass

(C) Printmaking

(D) Pottery

55. निम्नलिखित में से कौनसी कला शैली गॉथिक काल की विशेषता थी?

(अ) मैटल कास्टिंग

(ब) स्टैन्ड ग्लास

(स) प्रिंटमेकिंग

(द) पोटरी

56. Roy Lichenstein's art is characterized by:

(A) Ready-made

(B) Comic-strip

(C) Still-life

(D) Portraits based on photography

56. रॉय लिचेनरटीन की कला की विशेषता है:

(अ) रेडीमेड

(ब) कॉमिक–स्ट्रिप

(स) स्टील–लाइफ

(द) फोटोग्राफी पर आधारित पोट्रेट

57. Andy Warhol was an American artist who belong to:

(A) Op Art

(B) Pop Art

(C) Minimal Art

(D) Expressionism

57. एंडी वारहोल एक अमेरिकी कलाकार थे, जो संबंधित है:

(अ) औप आर्ट

(ब) पौप आर्ट

(स) मिनिमल आर्ट

(द) एक्सप्रेशननिज्म

58. 'Pietra Dura' is a technique of:

(A) Stone Inlay

(B) Metal Casting

(C) Printmaking

(D) Mural Painting

58. 'पियात्रा दिवुरा' एक तकनीक है:

(अ) स्टोन इनले

(ब) मैटल कास्टिंग

(स) प्रिन्टमेकिंग

(द) मूयरल पेन्टिंग

59. The coming of Mughals was a decisive factor in the development of _____.

(A) Illustrated Manuscript production

(B) Palm Leaf Paintings

(C) Oil paintings

(D) Wall Murals

59. मुगलों के आने से ----------विकास में एक निर्णायक कारक था

(अ) सचित्र पांडुलिपि उत्पादन

(ब) पाम लीफ पेंटिंग्स

(स) तेल चित्रकला

(द) दीवार भित्ति चित्र

60. The Taj Mahal was commissioned by:

(A) Babur

(B) Humayun

(C) Jahangir

(D) Shah Jahan

61. Mughal School can be termed as:

(A) Indo-Persian

(B) Anglo-Indian

(C) Oriental

(D) Colonial

62. 'Akbar Nama' can be described as:

(A) Mural Art

(B) Court Art

(C) Portrait Study

(D) Modern Art

63. Find the 'Odd-One-Out':

(A) Aquatint

(B) Linoleum Cut

(C) Dry Point

(D) Etching

64. St. Peter's Basilica is a famous architecture located in the Vatican City built in _____ Style.

(A) Gothic

(B) Art Deco

(C) Renaissance

(D) Art Nouveau

65. In Lithography, the term 'Litho' is derived from the Greek word which means:

(A) Wood

(B) Stone

(C) Acid

(D) Ink

60. ताजमहल किसके द्वारा बनाया गया:

(अ) बाबर

(ब) हूमायूँ

(स) जहांगीर

(द) शाहजहां

61. मुगल स्कूल को कहा जा सकता है:

(अ) इंडो–फारसी

(ब) एंग्लो इंडियन

(स) ओरिएंटल

(द) कोलोनियल

62. 'अकबरनामा' को किस प्रकार वर्णित किया जा सकता है:

(अ) भित्ति कला

(ब) कोर्ट कला

(स) पोट्रेट स्टडी

(द) आधुनिक कला

63. 'ऑड–वन–आउट' खोजे:

(अ) एक्वाटिन्ट

(ब) लिनोलियम कट

(स) ड्राइ–पाईंट

(द) एचिंग

64. सेंट पीटर्स बेसिलिका _____ शैली में निर्मित वेटिकन सिटी में स्थित एक प्रसिद्ध वास्तुकला है।

(अ) गोथिक

(ब) आर्ट डेको

(स) रेनेसॉं

(द) आर्ट नुवो

65. लिथोग्राफी में, 'लिथो' शब्द से लिया गया है, जिसका अर्थ है :

(अ) लकड़ी

(ब) पत्थर

(स) तेजाब

(द) स्याही

66. Amphitheatre of Pompeii is one of the oldest surviving _____ amphitheatres.

(A) Greek (B) Roman

(C) Spanish (D) French

67. Ukiyo-e is a genre of _____ woodblock prints which flourished from the 17th through 19th centuries.

(A) Chinese

(B) Tibetian

(C) Japanese

(D) Indonesian

68. Action Painting was a movement centered in New York and pioneered by:

(A) Andy Goldsworthy

(B) Jackson Pollock

(C) Rauschenberg

(D) Andy Warhol

69. Art that involves 3D movement and pioneered by Alexander Calder:

(A) Installation Art

(B) Land Art

(C) Kinetic Art

(D) Performance Art

70. Abstract Expressionism was an art movement of mid-20th Century began in:

(A) America

(B) Russia

(C) France

(D) England

71. 'Radha Bani-Thani' was a famous painting by Nihal Chand belongs to this school of Rajput Miniatures:

(A) Jaipur School

(B) Mewar School

(C) Kota School

(D) Kishangarh School

66. पोम्पई का एम्पलीथिएटर सबसे पुराने जीवित _____ एम्पलीथिएटर में से एक है।

(अ) ग्रीक (ब) रोमन

(स) स्पेनिश (द) फ्रेंच

67. उकिओ–ई ---------- वुडब्लॉक प्रिंट की एक शैली है जो 17वीं से 19वीं शताब्दी में फली–फूली।

(अ) चीनी

(ब) तिब्बती

(स) जापानी

(द) इंडोनेशियन

68. एक्शन पेंटिंग न्यूयॉर्क में केन्द्रित एक आंदोलन था और किसके द्वारा अग्रणी था:

(अ) एंडी गोल्डसवर्थी

(ब) जैक्सन पोलक

(स) रोशनबर्ग

(द) एंडी वारहोल

69. कला जिसमें 3डी मूवमेन्ट शामिल है और अलेक्जेंडर काल्डर द्वारा अग्रणी था:

(अ) इंस्टॉलेशन आर्ट

(ब) लेण्ड आर्ट

(स) काइनेटिक आर्ट

(द) परफोरमेन्स आर्ट

70. एबस्ट्रेक्ट एक्सप्रेशननिज्म 20वीं सदी के मध्य का एक कला आंदोलन था जिसकी शुरूआत हुई थी:

(अ) अमेरिका में

(ब) रूस में

(स) फ्रांस में

(द) इंग्लैंड में

71. 'राधा बणी–ठणी' निहाल चंद की एक प्रसिद्ध पेन्टिंग थी जो राजपूत लघुचित्रों के इस स्कूल से संबंधित है:

(अ) जयपुर स्कूल

(ब) मेवाड़ स्कूल

(स) कोटा स्कूल

(द) किशनगढ़ स्कूल

72. Amrita Shergil was a _____ Indian Painter.

(A) Russian
(B) Polish
(C) Hungarian
(D) Swiss

72. अमृता शेरगिल एक _____ भारतीय चित्रकार थी।

(अ) रूसी
(ब) पोलिश
(स) हंगेरियन
(द) स्विस

73. Which artist do not belong to the Bombay Progressive Artists group?

(A) M.F. Hussain
(B) F.N. Souza
(C) S.H. Raza
(D) Binod Bihari Mukherjee

73. कौन सा कलाकार बॉम्बे प्रोग्रसिव आर्टिस्ट समूह से संबंधित नही है?

(अ) एम एफ हूसैन
(ब) एफ एन सूज़ा
(स) एस एच रज़ा
(द) बिनोद बिहारी मुखर्जी

74. He is considered 'Picasso of India' and created the film 'Gajagamini' starring Madhuri Dixit:

(A) S.H. Raza
(B) Akbar Padamshree
(C) Kishan Khanna
(D) M.F. Hussain

74. उन्हें 'भारत का पिकासो' माना जाता है और उन्होंने माधुरी दीक्षित अभिनित फिल्म 'गजगामिनी' बनाई:

(अ) एस. एच. रज़ा
(ब) अकबर पदमश्री
(स) किशन खन्ना
(द) एम एफ हूसैन

75. Identify the 'Odd-One-Out':

(A) Frida Kahlo
(B) Amrita Shergil
(C) Anjali Ela Menon
(D) Arpita Singh

75. 'ऑड–वन–आउट' की पहचान करें:

(अ) फ्रीडा काहलो
(ब) अमरिता शेरगिल
(स) अंजलि इला मेनन
(द) अर्पिता सिंह

76. Identify the 'Odd-One-Out':

(A) Jahangir holding a picture of Madonna
(B) Dara Shikoh ki Barat
(C) Krishna holds up Mount Govardhan
(D) Bodhisatva Padmapani

76. 'ऑड–वन–आउट' की पहचान करें:

(अ) जहांगीर मैडोना की तस्वीर पकड़े हुए
(ब) दारा शिकोह की बारात
(स) कृष्ण गोवर्धन पर्वत धारण करते हुए
(द) बोधिसत्व पद्मपाणि

77. _____ is a stencil-based printing process in which ink is forced through a fine screen onto the paper beneath.

(A) Serigraphy
(B) Linocut
(C) Etching
(D) Lithography

77. _____एक स्टैंसिल–आधारित प्रिन्टिंग प्रक्रिया है जिससे स्याही को एक महीन स्क्रीन के माध्यम से नीचे कागज पर डाला जाता है।

(अ) सेरीग्राफी
(ब) लिनोकट
(स) एचिंग
(द) लिथोग्राफी

78. He was considered a master intaglio printer and known for viscosity printing.

(A) Krishan Khanna

(B) Krishna Reddy

(C) V.S. Gaitonde

(D) Laxma Goud

78. उन्हें एक मास्टर इंटैग्लियो प्रिंटर माना जाता था और विस्कोसिटी प्रिन्टिंग के लिए जाना जाता था ।

(अ) कृष्ण खन्ना

(ब) कृष्णा रेड्डी

(स) वी एस गायतोंडे

(द) लक्ष्मा गौड़

79. 'Triumph of Labour' is a famous sculpture sculpted by:

(A) Ramkinkar Baij

(B) Devi Prasad Roy Choudhury

(C) Sankho Chaudhuri

(D) Dhanraj Bhagat

79. 'ट्राइंफ ऑफ लेबर' किसके द्वारा गढ़ी गई एक प्रसिद्ध मूर्ति है।

(अ) रामकिंकर बैंज

(ब) देवी प्रसाद रॉय चौधरी

(स) शंखो चौधरी

(द) धनराज भगत

80. Haripura posters painted by artist_____were created for decorating the venue of the 1938 Congress session in Haripura, Gujarat and were commissioned by Mahatma Gandhi.

(A) Nandalal Bose

(B) Abanindranath Tagore

(C) Somnath Hore

(D) Mukul Dey

80. गुजरात के हरिपुरा में 1938 के कांग्रेस अधिवेशन के आयोजन स्थल को सजाने के लिए कलाकार ————द्वारा चित्रित हरिपुरा पोस्टर बनाए गए थे और महात्मा गांधी द्वारा प्रमाणित किये गए थे।

(अ) नंदलाल बोस

(ब) अबनिंद्रनाथ टैगोर

(स) सोमनाथ होर

(द) मुकुल डे

81. 'Descent of the Ganges' is a relief sculpture located in:

(A) Mahaballipuram

(B) Tanjore

(C) Chennai

(D) Madurai

81. 'गंगा का अवतरण' एक रिलीफ मूर्तिकला है जो स्थित है:

(अ) महाबल्लीपुरम

(ब) तंजौर

(स) चेन्नई

(द) मदुराई

82. Paper was first made in which country:

(A) India

(B) China

(C) Japan

(D) Indonasia

82. कागज सबसे पहले किस देश में बनाया गया था:

(अ) भारत

(ब) चीन

(स) जापान

(द) इंडोनेशिया

83. Vincent Van Gogh was a:

(A) French Painter

(B) German Painter

(C) Spanish Painter

(D) Dutch Painter

83. विन्सेंट वैन गॉग थे:

(अ) फ्रेंच पेन्टर

(ब) जर्मन पेन्टर

(स) स्पेनिश पेन्टर

(द) डच पेन्टर

84. Pablo Picasso was a:

(A) Spanish Painter

(B) Dutch Painter

(C) German Painter

(D) French Painter

85. The famous 'Louvre Museum' is located in:

(A) London

(B) Zurich

(C) Rome

(D) Paris

86. 'Water Lilies' painting series is created by:

(A) Claude Monet

(B) Paul Cezanne

(C) Edgar Degas

(D) Vincent Van Gogh

87. 'Bird in Space' is a sculpture created by:

(A) Henry Moore

(B) Bernini

(C) Giacometti

(D) Brancusi

88. 'School of Athens' painting by Rapheal is an example of:

(A) One-point Perspective

(B) Two-point Perspective

(C) Three-point Perspective

(D) Aerial Perspectve

89. Dravidian type of temple architecture is found in:

(A) North India

(B) South India

(C) Eastern India

(D) Western India

84. पाब्लो पिकासो एक थे:

(अ) स्पेनिश पेन्टर

(ब) डच पेन्टर

(स) जर्मन पेन्टर

(द) फ्रेंच पेन्टर

85. प्रसिद्ध 'लूवर संग्रहालय' स्थित है:

(अ) लंदन

(ब) ज्यूरिख

(स) रोम

(द) पेरिस

86. 'वाटर लिलि' पेन्टिंग श्रंखला किसके द्वारा बनाई गई है:

(अ) क्लोद मौने

(ब) पॉल सेजां

(स) एडगर डेगा

(द) विन्सेंट वैन गोग

87. 'बर्ड इन स्पेस' किसके द्वारा बनाई गई मूर्ति है?

(अ) हेनरी मोर

(ब) बर्निनी

(स) जियाकोमेती

(द) ब्रांकुसी

88. राफेल द्वारा 'स्कूल ऑफ एथेंस' पेन्टिंग एक उदाहरण है:

(अ) वन–पाइंट परसपेक्टिव

(ब) टू–पाइंट परसपेक्टिव

(स) थ्री–पाइंट परसपेक्टिव

(द) एरिअल परसपेक्टिव

89. द्रविड़यन मंदिर वास्तुकला कहां पाई जाती है?

(अ) उत्तर भारत

(ब) दक्षिण भारत

(स) पूर्वी भारत

(द) पश्चिमी भारत

90. Which artistic movement studied the Romans and Greeks for inspiration?

(A) Impressionism

(B) Surrealism

(C) Cubism

(D) Renaissance Art

91. Which of the following is a characteristic of Baroque art?

(A) Exaggerated Movement

(B) Over Decorative

(C) Dramatic contrast of light and shade

(D) All of the Above

92. Auguste Rodin was a _____ sculptor.

(A) French

(B) Italian

(C) German

(D) Dutch

93. What was the purpose of the Egyptian Pyramids?

(A) Show power of Egypt

(B) Show power of Pharaoh

(C) Tombs for the Pharaohs

(D) Storage bins for crops

94. The top of a temple in North India is called:

(A) Shikhar

(B) Viman

(C) Dome

(D) Minar

95. De Stijl was a:

(A) French Art Movement

(B) Dutch Art Movement

(C) German Art Movement

(D) American Art Movement

90. किस कलात्मक आंदोलन ने प्रेरणा के लिए रोमन और यूनानियों का अध्ययन किया?

(अ) इंपरशननिज्म

(ब) सरयलिज्म

(स) क्यूबिज्म

(द) रेनेसॉ आर्ट

91. निम्नलिखित में से कौन बरोक कला की विशेषता है?

(अ) अतिरंजित मुवमेंट

(ब) अधिक सजावटी

(स) प्रकाश और छाया के नाटकीय कान्ट्रास्ट

(द) उपरोक्त सभी

92. अगरत रोदां एक————————मूर्तिकार थे।

(अ) फ्रेंच

(ब) इटालियन

(स) जर्मन

(द) डच

93. मिस्र के पिरामिड का उद्देश्य क्या था?

(अ) मिस्र की शक्ति दिखाना

(ब) फिरौ की शक्ति दिखाना

(स) फिरौ की लिए मकबरे

(द) फसलों के लिए भंडारण

94. उत्तर भारत के एक मंदिर के शीर्ष को कहा जाता है:

(अ) शिखर

(ब) विमान

(स) डोम

(द) मीनार

95. डी स्टिल एक————————था:

(अ) फ्रांसीसी कला आंदोलन

(ब) डच कला आंदोलन

(स) जर्मन कला आंदोलन

(द) अमेरिकी कला आंदोलन

96. Identify the 'Odd-One-Out':

(A) Constantin Brancusi

(B) Auguste Rodin

(C) Sandro Botticelli

(D) Henri Moore

97. School of Islamic Painting developed on the Indian Subcontinent is named as:

(A) Persian School of Painting

(B) Arabic School of Painting

(C) Pahari School of Painting

(D) Mughal School of Painting

98. Identify the 'Odd-One-Out':

(A) Basohli School

(B) Guler School

(C) Kishangarh School

(D) Chamba School

99. Who is the sculptor who created the 'Yaksha-Yakshini' statues that stand outside the Reserve Bank of India in New Delhi?

(A) Ramkinkar Baij

(B) Sankho Chaudhuri

(C) Devi Prasad Roy Chaudhuri

(D) Dhanraj Bhagat

100. Traditional Jain miniature paintings depict the life stories of:

(A) Kama

(B) Mahavira

(C) Abhinavagupta

(D) Swami Prabhupada

96. 'ऑड–वन–आउट' की पहचान करें:

(अ) कॉन्सटेंटिन ब्रांकुसी

(ब) अगस्त रोदो

(स) सैंड्रों बोतीचेली

(द) हेनरी मूर

97. भारतीय उपमहाद्वपीय पर विकसित स्कूल ऑफ इस्लामिक पेंटिंग का नाम इस प्रकार है:

(अ) फारसी स्कूल ऑफ पेंटिंग

(ब) अरबी स्कूल ऑफ पेंटिंग

(स) पहाड़ी स्कूल ऑफ पेंटिंग

(द) मुगल स्कूल ऑफ पेंटिंग

98. 'ऑड–वन–आउट' को पहचानें

(अ) बसोहली स्कूल

(ब) गुलेर स्कूल

(स) किशनगढ़ स्कूल

(द) चंबा स्कूल

99. नई दिल्ली में भारतीय रिजर्व बैंक के बाहर खड़ी 'यक्ष–यक्षिणी की मूर्ति बनाने वाले मूर्तिकार कौन है?

(अ) रामकिंकर बैंज

(ब) शंखों चौधरी

(स) देवी प्रसाद रॉय चौधरी

(द) धनराज भगत

100. परंपरिक जैन मिनिएचर पेन्टिंग किसकी जीवनी पर आधारित है:

(अ) कामा

(ब) महावीरा

(स) अभिनवगुप्ता

(द) स्वामी प्रभुपदा